

Управление образования Городовиковского районного муниципального  
образования Республики Калмыкия

УТВЕРЖДЕН на заседании  
Координационного органа по  
вопросам формирования и  
функционирования муниципальных  
инновационных площадок в сфере  
дошкольного, общего и  
дополнительного  
образования.  
председатель Л.С. Петренко  
приказ УО ГРМО РК  
дата: 06.09.2023г  
протокол № 2

СОГЛАСОВАН: \_\_\_\_\_

заведующий  
МКДОУ детский сад «Ручеек»  
Сидоренко Н.В.  
дата: 04.09.2023г



**ПЛАН РАБОТЫ**  
**муниципальной инновационной площадки**  
**в системе образования**  
**Городовиковского района**  
**Направление: Этнокультурное воспитание**  
**дошкольников**

**2023-2024 учебный год**

Разработан и обсужден  
Педагогическим советом  
МКДОУ детский сад «Ручеек»  
протокол №1 от 28.08.2023

## **Инновационная площадка «Этнокультурное воспитание дошкольников»**

### **Цели и задачи:**

Целью этнокультурного воспитания является духовно-нравственное развитие детей, пробуждение стремления к совершенству через познание ценностей отечественной культуры, что в данном опыте идет через этнокультурную направленность образования. В нашей экспериментальной работе духовно-нравственные ценности традиционной культуры лежат в основе педагогического процесса и художественно-творческой деятельности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребенка. Кроме того этнокультурная деятельность выступает инструментом социальной терапии, корректирующего психоэмоциональное и личностное развитие ребенка.

Одной из задач, направленной на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества Этнокультурное воспитание подрастающего поколения определяется социально-политическими и духовными переменами, сделавшими очевидной стабилизационную миссию этнокультурного образования в развитии будущего России. Педагогическая деятельность дошкольного образовательного учреждения сегодня должна быть направлена на совершенствование воспитательно-образовательного процесса и использование новых подходов к воспитанию и обучению детей, а также обновление содержания дошкольного образования, внедрение наиболее эффективных форм и методов работы с семьями воспитанников.

Итоговым целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования является: обладание ребенком начальными знаниями о себе, о своем родном крае, традициях, культуре и социальном мире, в котором он живет.

Даже в ФГОС определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Уже с первых годов жизни ребенка начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни.

Применительно к ребенку старшего дошкольного возраста должен определяться, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

**В основе этнокультурного воспитания дошкольников ведется следующим образом:**  
направленность на сохранение национальных культур;  
формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста;  
повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе и этнокультурного образования детей в ДОУ.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории нашего региона.
2. Способствовать приобщению детей к основным этнокультурным ценностям национальной и региональной культуры, формированию духовно-нравственных качеств, интереса и любви к родному краю.
3. Приобщение к эстетической культуре, воспитывать чувство прекрасного через разнообразные виды художественно-творческой деятельности (декоративно-

прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности и т.д.)

4. Воспитывать положительное этнотолерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях образовательной среды МКДОУ.
5. Создать условия для формирования целостного этнокультурного пространства национально-патриотического и художественно-эстетического образования и воспитания в МКДОУ, опирающегося на взаимодействиях основных субъектов образования: педагог-воспитаники-семья.
6. Включить в систему «детский сад – семья» учреждения культуры, налаживать партнерские взаимодействия с мастерами и носителями русской и угорской национальных культур, повышать педагогическую культуру родителей
7. Обеспечить эффективное методическое и дидактическое сопровождение этнокультурного образования и воспитания в МКДОУ.

Реализация поставленных целей и задач предполагает особое внимание к отбору педагогических форм и средств их реализации. Становится актуален современный педагогический поиск и инновационные технологии, предоставляющие новые формы и методы развития потенциала ребенка, его личностных и нравственных качеств. Здесь стоит выделить такие современные технологии как личностно-ориентированные технологии, проектный метод, расширение сетевых и партнерских взаимодействий с различными субъектами социокультурной среды и т.д.

Актуальность реализации данной технологии обосновано рядом оснований:

- требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы ориентируют дошкольные учреждения развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, что целиком и полностью соответствует принципам технологии проектной деятельности;
- проектная деятельность включена в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования;
- широкое использование технологии проектной деятельности в школе, ориентирует дошкольные учреждения на формирование умений и предпосылок проектной деятельности уже в дошкольном возрасте;
- реализация проектов в ДОУ способствует коренной переориентации мышления педагогов и воспитателей при выстраивании образовательного процесса: от реализации учебной модели к модели совместной деятельности с детьми.

Таким образом, проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом

Модель социального партнерства по этнокультурному направлению мы выстраиваем в нескольких направлениях:

- взаимодействие с семьями воспитанников
- Основными принципами взаимодействия с социальным окружением являются установление интересов каждого партнера, единство целей и задач, равноправие участников.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность, кругозор детей, приобщение к культурному наследию, воспитание толерантности. Данная категория людей обладает большим

жизненным опытом, и значительным часто недооцененным воспитательным потенциалом. Люди старшего поколения всегда считались верными хранителями нравственно-культурных традиций общества.

Старшее поколение, прошедшее первичную и вторичную трудовую социализацию, является хранителем культурно-духовных ценностей и традиций, и исторически как бы предназначено для осмысления и передачи своего жизненного опыта молодым. Однако в современных экономических условиях перед представителями старшего поколения встает проблема не только адаптации к новому статусу, но и переживание падения интенсивности уровня социальных коммуникаций.

#### **Формы реализации работы**

1. Проведение организованной образовательной деятельности по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством народов нашего и соседних регионов и истоками народной культуры
2. Организация кружковой работы по плану.
3. Организация образовательного развивающего пространства в детском саду: изготовление макетов; посещение мини-музеев, выставок предметов декоративно-прикладного искусства, детского творчества.
4. В ходе непосредственного ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства народов во время экскурсий в краеведческий музей г. встреч с мастерами народного творчества.
5. В рамках участия детей в праздниках, при организации дидактических, подвижных игр на основе традиционной культуры народов.

#### **Формы работы с детьми:**

- Тематические беседы;
- Занятия на основе метода интеграции с привлечением специалистов различного профиля (муз.руководителей, педагогов и др.);
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Чтение художественной литературы, стихотворений по каждому разделу (в том числе с участием приглашенных лиц пенсионного возраста — бабушек);
- Игры: настольные, дидактические, подвижные, сюжетно — ролевые;
- Выставки рисунков и поделок (в группе, детском саду, районе);
- Конкурс рисунков совместно с родителями о народных промыслах;
- Экскурсии;
- Составление и рассматривание альбомов;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Использование народных игр, в том числе хороводов;
- Организация тематических вечеров;
- Участие в оформлении уголка по народным промыслам в группе.

#### **Формы работа с родителями:**

- Консультирование родителей;
- Участие в сборе предметов народного творчества;
- Беседы;
- Мастер — класс для родителей «Украшение русского платка с показом презентации поэтапного изготовления;
- Мастер — класс для пап и мам по изготовлению поделок к праздникам.

#### **Формы работы с педагогами:**

- проведение консультаций;
- проведение мастер-классов, открытых занятий;

- участие в семинарах-практикумах;
- методическое обеспечение педагогической работы;
- дидактическое обеспечение педагогической работы;
- организация самообразования;
- участие в конкурсах педагогического мастерства.

**Условия организации развивающей среды в группе:**

- наличие дидактических и развивающих игр;
- создание папок с силуэтным моделированием;
- разработка таблиц с элементами народных росписей;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей (доступный материал для творчества, наличие его разных видов, краски, карандаши, бумага разных цветов, силуэты изделий из бумаги, трафареты орнаментов);
- наличие различного иллюстрированного материала (изделия декоративно-прикладного искусства).

**Ожидаемые результаты по этнокультурному воспитанию**

- Понимание своей связи с разными уровнями культуры: национальной (русской), и различных регионов
- Наличие у детей представлений о культурных традициях, образе жизни, народных промыслов народов, умения различать изделия разных народных промыслов;
- Формирование у детей уважения к историческому наследию; интереса к истории и культуре славянских и угорских народов;
- умение детей различать виды и жанры произведений основных видов русского народного искусства, а так же фольклора угорских народов севера;
- появление у детей устойчивого положительного интереса к эстетическим явлениям окружающей действительности и в искусстве;
- умение детей дать эстетическую оценку окружающим явлениям, событиям, предметам, нравственную — поведению людей;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- наличие творческих проявлений в декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности;
- Создана предметно – развивающая среда по этно-культурному образованию группам и в саду в целом.

**Форма подведения итогов –контрольные и индивидуальные беседы**

**Методы диагностики:**

- собеседование с детьми;
- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.